

3. Nagłośnienie dużego koncertu (w pomieszczeniu)

Lista sprzętu dostępna w tym wariantcie

Subwoofer aktywny RCF - SUB 8003-AS II

2 x Kolumna aktywna RCF 4PRO 2031-A

4 x Kolumna aktywna RCF ART 310A, możliwość ustawienia jako monitor odsłuchowy lub linia opóźniająca

4 x Kolumna aktywna Mackie TH12A, możliwość ustawienia jako monitor odsłuchowy lub linia opóźniająca

Wzmacniacz słuchawkowy 6 kanałowy wraz z przedłużaczami do słuchawek mini-jack (ART HeadAmp 6 Pro)

Mikser cyfrowy Mackie DL32R - 32 Kanały wejściowe i 14 kanałów wyjściowych + karta dante 32x32

Mikrofon bezprzewodowy Shure SM58 BLX4R

20 x mikrofon przewodowy Shure Beta58A

4 x mikrofon pojemnościowy małomembranowy 2x shure sm94 i 2x sontronics stc-1s

4x mikrofon dynamiczny shure sm57

Zestaw 5 mikrofonów perkusyjnych Audix DP5A

1x Mikrofon dynamiczny do stopy AKG D112

3x Mikrofon dynamiczny do Tomów - Sennheiser e604

Kabel aux (mini-jack)

Niezbędne wyposażenie do całego zestawu nagłaśniającego (kable xlr, zasilające wraz z rozdzielaczem trójfazowym, statywy, skrzynie transportowe)

Powyższa oferta zawiera przykładową listę sprzętu w danej cenie, na życzenie klienta jest możliwość dobrania sprzętu w innej konfiguracji z ew. dopłatą.

Przy podłączeniu nagłośnienia głównego i linii opóźniającej pozostaje 10 kanałów AUX na wykorzystanie w różnych opcjach, poniżej 3 przykładowe konfiguracje.

1. 6 torów słuchawkowych (mono) + 4 monitory podłogowe
2. 6 torów słuchawkowych w mono z domiksowaną sumą z miksera w stereo + 2 monitory podłogowe
3. 4 tory słuchawkowe w stereo + 2 monitory podłogowe